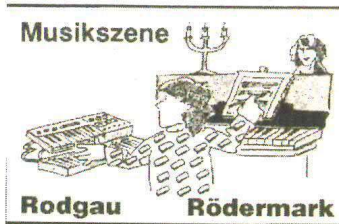


Die Hitparade der Musikszene

Folge 1384: Best of 2016 - Stücke des Jahres von Frühromantik über Bigbandjazz bis Oriental Grunge

RODGAU/RÖDERMARK - Zum Jahresausklang bieten wir heute eine Art Hitparade: Die Top Zwölf der Musikszene in Rodgau und Rödermark.



Platz 1: „Whisper Not“, Benny Golson. Interpretiert von Thomas und Stephan Langer, Tom Schüler, Steffen Reichenbach, Jens Subtil, Mathias Fenchel und dem symphonischen Blasorchester des Musikvereins Dudenhofen (Dirigent: Rainer Fenchel; 121. Jazz-Night der Kulturinitiative Maximal, Bürgerhaus Dudenhofen, 3. Juni; das Stück steuerte Saxofonist Roland Gesche vom Musikverein zum Programm bei).

Platz 2: 2. „Worship“ (aus dem Album „Freeze“), Kameran Inaiat („120 Minds“-Gitarist und Sänger). Gerockt von „120 Minds“ (Hanau/Rodgau; von der 2016 in Rodgau produzierten Demo-CD des Trios, www.facebook.com/120minds/).

Platz 3: „Trio e-Moll für Flöte, Violoncello und Klavier

op. 45“, Louise Farrenc. Interpretiert von Jürgen Franz (Rödermark), Flöte, Christopher Franzius, Cello, und Thomas Haberlah, Klavier (2. Konzert, 44. Konzertreihe Rödermark, Bücherturm, 23. November).

Platz 4: „Faith“ (aus dem Album „Create“), „Basement Riot“. Gerockt von „Basement Riot“ (Rödermark/Rodgau; von der Mitte Juni 2016 erschienenen EP, basement.riot@yahoo.de).

Platz 5: „Meghavoru“ (aus dem Album „Papak“), Aren Emirze. Dargeboten von Emirzian & Dabandjian (Rodgau/Los Angeles; von der am 21. Oktober erschienenen Debüt-CD des Duos Emirzian alias Aren Emirze, Rodgau, und Dabandjian, Los Angeles,

www.facebook.com/Emirzian-Dabandjian-384378038439653/).

Platz 6: „Das Boot“, Klaus Doldinger. Interpretiert vom symphonischen Blasorchester des Musikvereins Dudenhofen (Dirigent: Rainer Fenchel; Kamelienskonzerte, Gärtnerei Fischer, 21./20. März).

Platz 7: „I Need You“ (aus dem Album „Zwischen den Welten“), Jutta Vollmann. Dargeboten von Jutta Vollmann und Band (Rodgau/Babenhausen; von der Ende 2016 veröffentlichten zweiten Vollmann-CD, www.juttavollmann.de).

Platz 8: „Time Warp“ (aus der „Rocky Horror Picture Show“), Richard O'Brian. Interpretiert vom Chor „Cantiamo“ mit „Roxone“-Bandbegleitung (Dirigent: Rainer Fenchel; Männerchor Dudenhofen, Bürgerhaus Dudenhofen, 8. Dezember).

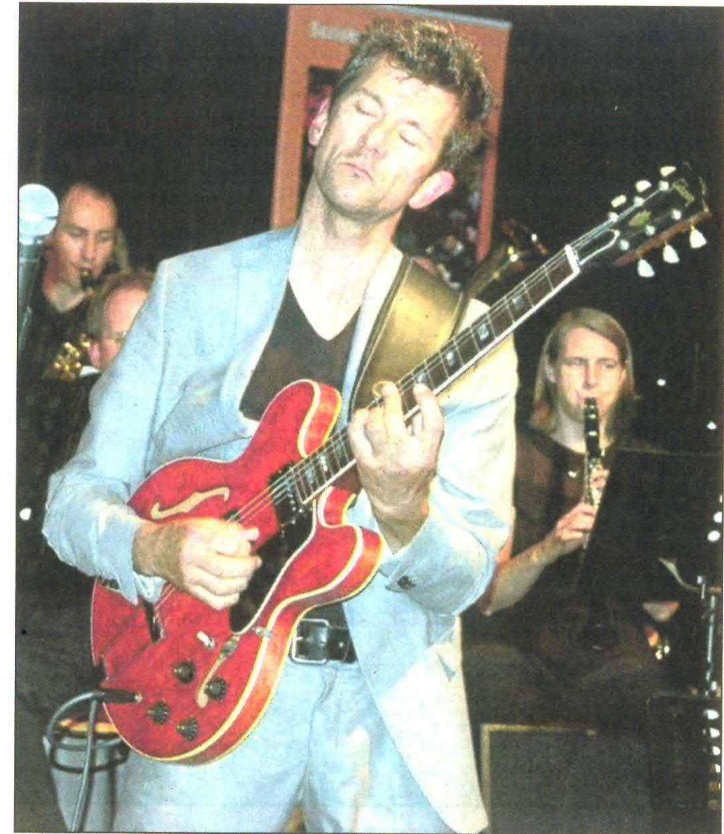
Platz 9: „Arabesque“, Samuel R. Hazo. Interpretiert vom Konzertorchester des Musik-

vereins Nieder-Roden (Dirigent: Jürgen K. Groh; Festkonzert, Bürgerhaus Nieder-Roden, 25. Dezember).

Platz 10: „The Hounds Of Spring“ (Ouvvertüre), Alfred Reed. Interpretiert vom großen Blasorchester des Musikvereins Viktoria 08 Ober-Roden (Dirigent: Dieter Weis; 49. Weihnachtskonzert, Rödermark, 18. Dezember).

Platz 11: „March - Folk Song From Somerset“ (Part 3 der „English Folk Song Suite“), Ralph Vaughan Williams. Interpretiert vom großen Konzertorchester des Musikvereins 03 Ober-Roden (Dirigent: Johannes Maurer; 35. Herbstkonzert, Kulturhalle Rödermark, 13. November).

Platz 12: „Biggest, Baddest Heart“ (aus dem Doppelalbum „Live at Maximal“, Rodgau), Sonia Rutstein. Gesungen von Sonia Rutstein (Baltimore; von ihrer in Jügesheim entstandenen und 2016 publizierten Live-Doppel-CD, www.soniadisappearfe-ar.com). ■ mc



Traumhaft: Thomas Langer und das Blasorchester des Musikvereins Dudenhofen im Juni 2016. ■ Foto: mecora