

OP 16.07.2013



Träumen mit geschlossenen Augen

Von „Ungarischen Impressionen“ bis hin zum „Perpetuum mobile“ von Johann Strauß reichte das musikalische Repertoire des Klarinettensembles „Süßholz“, das den bis auf den letzten Platz belegten Saal im Hinteren Schloßchen zum Träu-

men brachte. Mit fast durchweg geschlossenen Augen genossen die Zuhörer die bewegende „Ankunft der Königin von Saba“ von Georg Friedrich Händel und die „Träumerei“ von Robert Schumann. Unter der Leitung von Roberto Süß prä-

sentierte die elf Musiker von der Es-Klarinette bis hin zu Kontrabass-Klarinette die komplette Familie der Blasinstrumente. Zum Abschluss erklang der moderne und schwungvolle „Libertango“ von Astor Piazzola. ■ pep/ Foto: Petrat